

PARQUE NACIONAL PATAGONIA

La invención de la inmensidad

Aventurate en el noreste de Santa Cruz al
más nuevo de los parques nacionales
argentinos, en busca de postales irreales,
horizontes infinitos y rastros de cultura
de miles de años atrás.

TEXTO GUSTAVO SERNA
FOTOS MIGUEL CORANTI Y JORGE CAZENAVE

LA MESETA DEL LAGO BUENOS AIRES

Una piedra junto a otra piedra, junto a otra y a otra. Así hasta donde alcanza la vista. El terreno no colabora en nada para que el trekking -o hiking a esta altura- sea algo parecido a la definición de cómodo. La meseta es dura, muestra su origen volcánico en cada piedra y se extiende amplísima y omnipotente ante los viajeros.

Estamos en el noroeste de la provincia de Santa Cruz, en el borde norte de la meseta del Lago Buenos Aires, entre las localidades de Perito Moreno y Los Antiguos.

Esta meseta es el mayor relieve de la región y es más que enorme - cubre unos 3000 km², algo así como la superficie de Luxemburgo y Hong Kong juntas. Una especie de inmensa montaña trunca de unos mil metros de altura; y lo más impresionante es que es prácticamente plana.

Allí arriba estamos nosotros, simples mortales, en esta mezcla de padecimiento (piedras, viento, frío) y fascinación ante las imágenes de inmensidad de los confines del mundo.

A nuestras espaldas, la planicie de la meseta es recortada por el azul del Lago Buenos Aires que se mezcla con la línea cordillerana chilena, y mucho más allá, a kilómetros y kilómetros, la silueta de unos de los cerros más lindos y visitados de la zona: el Zeballos, con su cresta nevada y acompañada siempre de nubes. →

Los guanacos son muy curiosos IZQUIERDA La barda de la meseta con el lago Buenos Aires de fondo



El cóndor nos hizo notar que ese es su territorio
DERECHA ARRIBA
Cañadón del Río Pinturas
ABAJO IZQUIERDA La agilidad del guía Guido Vittone Der. pictografías en Cueva de las Manos

La aridez de la meseta se vio acrecentada en su historia reciente por su uso como lugar de veranada del ganado lanar en busca de pasturas. De esta forma aunque hoy no es muy amigable con nosotros, muchos años atrás sí lo fue con los pueblos originarios que la usaron como su territorio de caza, además es muy importante para el ecosistema local ya que contiene especies únicas e irrepetibles, y la dureza del terreno la convierten en un espacio ideal para la conservación de agua, en ella se multiplican las pequeñas lagunas. En algunas de esas lagunas vive precisamente el macá tobiano, similar a un pato, muy famoso y hoy día ya un emblema del conservaciónismo en la provincia porque está en peligro de extinción y porque fue una de las especies que, procurando resguardarla, dio motivo a la creación del parque. Esto último es de reciente data: fines de 2015. Uno de los actores destacados en el origen del Parque Nacional Patagonia es la Fundación Flora y Fauna, desprendimiento de la Conservation Land Trust del fallecido

filántropo y ambientalista Douglas Tompkins. Precisamente, propiedad de Flora y Fauna es la Estancia la Ascención, cuyo casco da al Lago Buenos Aires y es de donde partimos con destino a la meseta. De unas 20 mil hectáreas la fundación la compró con fines de preservar y regenerar el ambiente natural del lugar para que en un futuro cercano sea incorporada al Parque Nacional. Aquí los guanacos son los dueños del lugar, curiosos, observadores, miran, siguen, vuelven a mirar. Entonces una de las primeras acciones de la fundación fue y es sacar los alambrados en los campos, para que vuelvan los grandes animales como los guanacos y los choiques, y con ellos sus predadores. La cuestión literalmente es de vida o muerte, caminando por los campos se suelen ver guanacos muertos colgando enredados de los alambrados que aún quedan. La estancia es ideal para tomarla como base de los trekkings, pero también para obtener información de la zona a través de integrantes de la fundación, y también para conocer las

particularidades de una típica estancia patagónica. Aunque ya no funciona como estancia ganadera, se han conservado las piletas de lavado de ovejas y los galpones de esquila. También hay un pequeño centro de interpretación con fotos, y la posibilidad de hacer un mini trekking por un sendero que conduce a la playa del lago Buenos Aires. Entonces a partir de la creación del Parque Nacional, que toma parte de la meseta, comenzaron a incentivarse los circuitos a esta zona muy poco conocida de la Patagonia. De allí partimos en 4x4 en un ascenso entre rocas y mallines, hasta que la barda de la meseta nos obligó a bajarnos de la camioneta y a caminar. Ahora, aquí arriba, rodeados de los penachos de coirones, de verdes neneos -o colchón de suegra por lo pinchudos- y el olor alimonado de la senecia vagamos en busca de aventuras en la que tendremos la posibilidad encontrar petroglifos y puntas de flechas antiquísimas, y también al macá tobiano cuyo extraordinario y ampuloso cortejo de apareamiento se hizo viral en las redes sociales. ➔



Choique

PARQUE NACIONAL PATAGONIA



MANOS MÁGICAS

Estamos en la Cueva de las Manos del Río Pinturas, más precisamente a unos 50 km al sur de Perito Moreno a través de la ruta nacional 40 más unos kilómetros de camino de ripio. Es simple llegar y en unos minutos después de una corta caminata desde el centro de interpretación ya estamos junto a un grupo de personas de varios países frente a los aleros y paredes en los que vemos pictografías de manos en negativo, como también guanacos y cazadores al acecho. Según nos cuentan, las figuras son testimonio de 8000 años de ocupación por parte de los primeros cazadores recolectores de la Patagonia. El lugar que eligieron para hacerlo es perfecto e impresionante: varias cavernas en la piedra de uno de los enormes paredones del cañadón del río Pinturas. Al ser grupos nómades también hay testimonios de su arte en otros lugares de la zona como en la mencionada Meseta del Lago Buenos Aires. Precisamente de la meseta provienen las aguas del río Pinturas que anda serpentando por el cañadón y le da al paisaje de allá abajo contrastantes tonos verdes que asemejan a un oasis en la soledad de la estepa. ➔

Los impulsores de la creación del Parque Nacional Patagonia tienen la intención de ampliarlo y trasponer la frontera para crear así un gran parque binacional.

Un oasis en la estepa: el río Pinturas. ABAJO Macá Tobiano

Así las cosas, te recomendamos que si venís hasta aquí una fantástica opción es desviarse un poco del camino principal y llegar hasta un mirador del cañadón que está a un par kilómetros del yacimiento arqueológico. Las formas caprichosas de la piedra generan fantásticos recovecos para observar el horizonte larguísimo y recortado por este cañadón de más de 200 metros de profundidad. Después de las fotos de rigor y de sentir la fuerza del viento emprendemos un empinado descenso hasta el río, acompañado de saucos importados de otras zonas del país por parte de los ganaderos en procura de su sombra. Ahora ya no hay más vacas. La Fundación Flora y Fauna compró la estancia Los Toldos que abarca esta zona y como en los otros casos se busca que el terreno fluya como si nunca hubiese tomado contacto con la modernidad.

Así cada vez se ven más guanacos, águilas y choiques. Abajo y bordeando el río la caminata es más que agradable, el sol y el sonido del devenir del río nos acompañan y encontramos muchas plantas de calafate para robarle algunos de sus pequeños frutos con cuidado de no pincharnos con sus púas. La huella para hacer trekking está señalizada y conduce a la Cuevas de las Manos. Es una forma perfecta para meternos de lleno en el lugar, apreciar su pliegues y durezas, su cielo inmenso, teniendo siempre adelante la visión de las alto paredones veteados por los colores de distintas capas geológicas. Y si el día da tiempo otra muy buena alternativa es ir hasta no muy lejos de allí, esta vez al sur, al cañadón Caracoles que ofrece un paisaje lleno de colores en sus paredes más bajas. ➔

UN PARQUE, DOS PAÍSES

Los impulsores de la creación del Parque Nacional Patagonia tienen la intención de ampliarlo y trasponer la frontera para crear así un gran parque binacional. Una de las zonas que se sumarían es la chilena Reserva Nacional Lago Jeinimeni. Allí vamos. Como era muy probable, cuando cruzamos a Chile desde Los Antiguos comenzó a llover. Llegamos con un cielo gris al pueblo espejo del argentino llamado Chile Chico; en un supermercado compramos víveres y partimos raudos a una de las entradas de la Reserva. Después de unos 60 km en dirección sur en que la ruta sigue el curso fronterizo del río Jeinimeni llegamos al lago de mismo nombre donde el río nace. Si bien las montañas continúan en el paisaje, casi todo cambió: aquí brillan los verdes y se respira húmedo. Se suceden los bosques y la lluvia se hace más intensa. Este gran lago azul convierte al lugar en una gran postal. Caminos de trekking muy entretenidos tienen como meta algunos miradores donde contemplarla. Y si la idea es quedarse, después de trasponer el control del guardaparque se levanta el camping El silencio, muy básico en sus servicios pero lindo y cuidado. El camino de regreso a Argentina va dejando de atrás los bosques y la estepa vuelve a escena. A unos 25 km antes de llegar a Chile Chico nos espera una aventura más: el sendero al Valle de la Luna, Cueva de las Manos y Piedra Enclavada, un recorrido de trekking casi 8 km y de dificultad media. La huella arranca por el valle hasta chocar con irregulares paredones de roca a los que vamos rodeando y ganando altura. Después de un rato

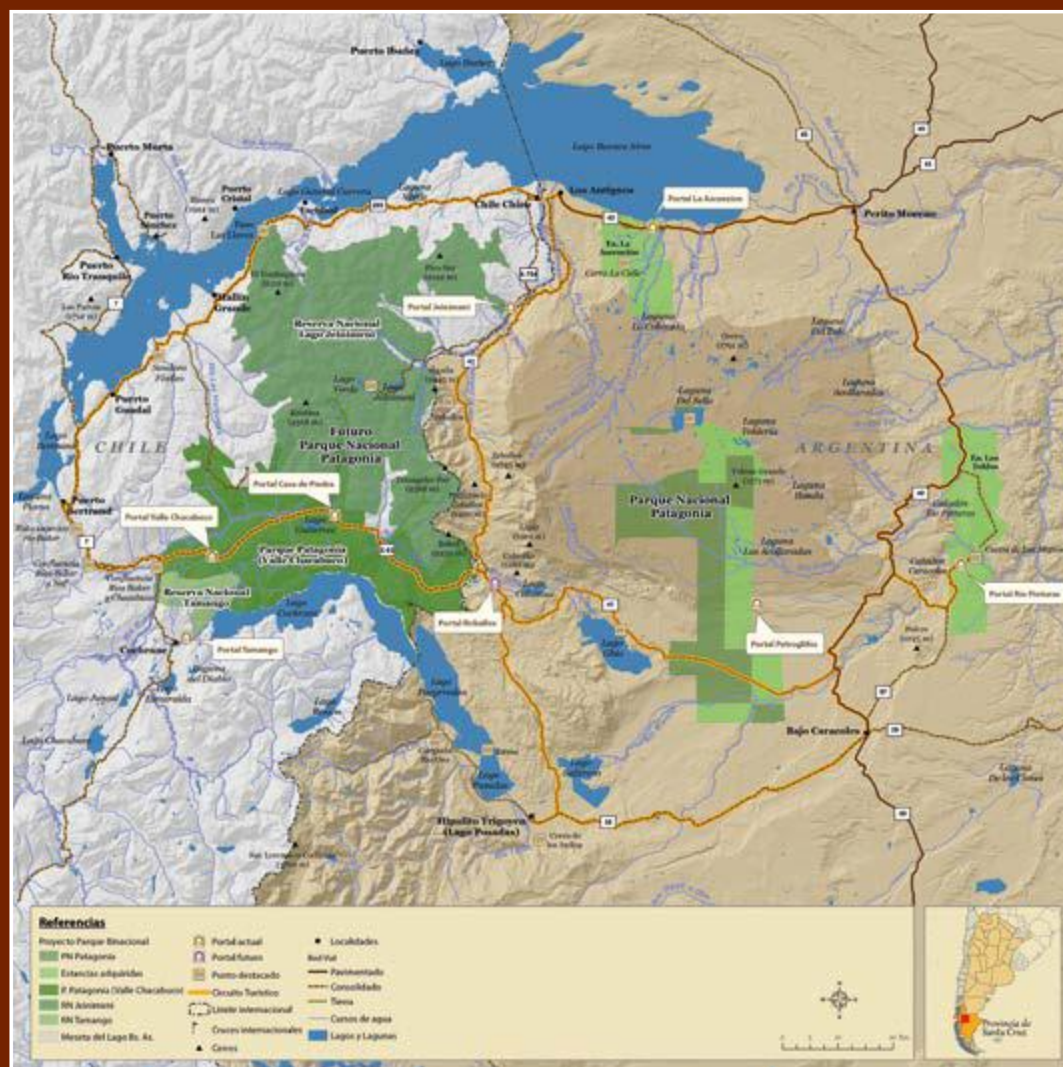
más de caminata vemos como se levanta una gran roca en forma de tótem u obelisco: Piedra Parada, de unos impresionantes 40 metros de longitud. De allí vamos hasta el punto más alto del trayecto, llamado el Portezuelo (1200 msnm), donde las vistas se estiran al infinito. Finalmente se debe bajar cuidadosamente por un sendero que primero conduce la Cueva de las Manos chilena, de características similares pero en un tamaño bastante menor a la que está en Argentina. A esta se accede libremente y su conservación esta librada a la buena voluntad de los viajeros. La próxima y última parada es el valle lunar, lugar se asemeja más a los paisajes de San Juan o San Pedro de Atacama. Antes de comenzar el descenso final hacemos una parada para recuperar el aliento. Todos menos Guido, nuestro guía. A pesar de la marcha, él no se agita ni transpira, parece deslizarse por la montaña. Guido Vittone, es flaco y ágil, y se ve fácilmente como disfruta aún más que nosotros andar por este rincón del mundo. En realidad es más que un guía, desde hace más de una década está dedicado a estudiar y trabajar –hoy para la Fundación Flora y Fauna- por la mejora de medioambiente en Santa Cruz, y es un buen ejemplo y forma parte de esa especie que por suerte no está en vías de extinción: los ambientalistas. En esos días en la meseta compartimos con algunos de ellos cenas y mates. Ante nuestra pregunta de si no resultaban muy tediosas las estadías de investigación en puestos sin otra cosa que techo y agua, Andrés Rey, biólogo, contestó: “a los lugares áridos hay que entrarle despacio, si vas en camioneta es muy posible que no veas nada. Pero cuando te detenés empezás a ver como todo cobra vida”. ☺

Valle lunar: paisaje de otro planeta en Chile.

HACELO REALIDAD

HACELO REALIDAD

Patagonia



EL MAPA ES DE LA FUNDACIÓN FLORA Y FAUNA. EN ESTANCIAS ADQUIRIDAS MUESTRA LAS QUE HAN COMPRADO PARA AMPLIAR EL PARQUE. LOS "PORTALES" SON LAS BASES TURÍSTICAS QUE PREPARAN PARA IMPULSAR EL TURISMO EN TORNO A SUS PROYECTOS DE CONSERVACIONISMO.

i Desde Buenos Aires a Comodoro por Latam y Aerolíneas Argentinas (desde \$2609, latam.com). Luego son 398 km hasta Perito Moreno, por rutas 26 y 40.

👁 **Cueva de las Manos** se visita todo el año. Entre octubre y abril, hay visitas cada hora desde las 9 hasta las 19. Entrada: \$ 100 por persona (cuevadelasmanos.org)

✦ **Estancia La Ascensión** los voluntarios reciben visitantes de 9 a 19 (cuando no están de campaña). Entregan los mapas del recorrido y otro material de la región. En la estancia se visita el casco y se pueden hacer caminatas.

Por agencia. Chelenco Tours en Los Antiguos ofrece paquetes con traslados directos desde/hacia el aeropuerto de Comodoro Rivadavia o el programa Auténtica Ruta 40, para aquellos que prefieran arribar a través del Corredor de la R40 (Bariloche, El Calafate o El Chaltén). Escapada a Los

Antiguos es un paquete de 4 días. Entre las excursiones por el día se ofrece Cueva de las Manos Trek, el Safari al Monte Zeballos y la Navegación a las Capillas de Mármol (Chile) como las principales, sumándosele trekkings a la meseta o Piedra Parada (chelencotours.tur.ar)

🏠 **Dónde dormir:** En Perito Moreno, la **Hostería Cueva de las Manos** ofrece (de octubre a abril) 9 habitaciones y una cabaña (5-6 personas) y un albergue, también restaurante, sin teléfono ni Wi-Fi (desde \$1200, cuevalasmanos.net).

En Los Antiguos, **Hostería Nueva Patagonia** 16 habitaciones, 4 de ellas suites, sauna, gimnasio, canchas de paddle, embarcadero en los 300 metros propios de costa de lago (desde \$1330, antiguapatagonia.com.ar)

✂ Comer: **El rastro del Choique en Los Antiguos**, por más que te prevengan que los platos son grandes, cuando te lo traigan se te vas a sorprender.

PARQUE PATAGONIA

La creación del Parque Nacional contribuye a la conservación de especies como el Macá Tobiano, el Chinchillón anaranjado, reptiles, y flora de alta montaña. A su vez, la meseta y sus alrededores exhiben, casi intactos, numerosos yacimientos arqueológicos de alto valor patrimonial.

La iniciativa comenzó a andar con los esfuerzos de las ONG Aves Argentinas y Ambiente Sur por salvaguardar una porción del hábitat del Macá Tobiano. A fines de 2011 la Administración de Parques Nacionales se comprometió con el proyecto por considerar a la Meseta del Lago Buenos Aires como un área relevante por sus valores naturales y culturales.

La Fundación Flora y Fauna Argentina se constituyó en el año 2010 "como una iniciativa de ciudadanos

argentinos interesados en la ampliación de áreas protegidas para la conservación de la biodiversidad en diferentes lugares del país", sentó la piedra angular para el nacimiento del Parque mediante la compra de la Estancia El Sauco de 34.000 hectáreas, en julio de 2012. (floravfaunaargentina.org)

- El Macá Tobiano es endémico de la Patagonia austral y se ha convertido en un símbolo de la naturaleza silvestre y la conservación. Habita lagos y lagunas de las mesetas de altura de de Santa Cruz. En invierno migra hacia la costa atlántica, a los estuarios de los ríos Coyle, Gallegos y Chico-Santa Cruz. A través un proceso que pudo llevarlo a la extinción debido a la presencia de especies invasoras y exóticas en su zona reproductiva como el Visón



Americano, la Trucha Arcoiris y la Gaviota Cocinera. A esto se suma el cambio climático. Hoy se estima que la población no superaría los 800 individuos, pero la especie parece

haber estabilizado su población, o al menos registra números similares o incluso con tendencia creciente.
Más información:
parquepatagonia.org

Agua mansa en una de las tantas lagunas de la Meseta Lago Buenos Aires. ARRIBA Integrantes de la Fundación Flora y Fauna en una de las tareas de los campos destinados a Parque: quitar los alambrados.